

JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play One

October/November 2007
Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation:** you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と: あなた 先生: ともだち

あなたは ともだちと あなたの たんじょう日について はなしています。 えを みて、はなしてください。 ともだち(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

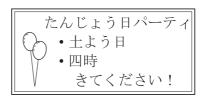
1 えを みて、 こたえてください。



2 おれいを いってから、 こたえてください。



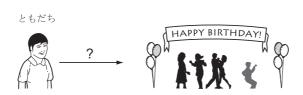
3 えを みて、 いってください。



4 えを みて、 こたえてください。



5 えを みて、 さそってください。



生と: あなた 先生: ともだち

あなたは ともだちの いえに 行きます。 えを みて、 はなしてください。 ともだち(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 あいさつを して、 おれいを いって、 えを みて こたえてください。



2 えを みて こたえてから、 きぼうを いってください。



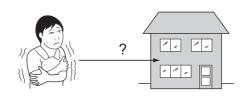
3 さそいに こたえてから、 えを みて、 にわについて **二つ** いってください。



4 えを みて、 こたえてください。



5 えを みて こたえてから、きょかを もとめてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Two

October/November 2007
Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation:** you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と: あなた 先生: ともだち

あなたは ともだちと あなたの たんじょう日について はなしています。 えを みて、はなしてください。 ともだち(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

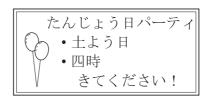
1 えを みて、 こたえてください。



2 おれいを いってから、 こたえてください。



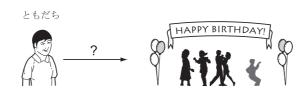
3 えを みて、 いってください。



4 えを みて、 こたえてください。



5 えを みて、 さそってください。



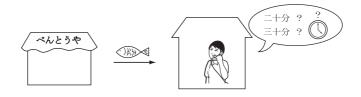
生と: あなた 先生: べんとうやの人

でんわで パーティの ために べんとうを たのんでください。 えを みて、 はなしてください。 べんとうやの人(= Examiner)が さいしょに(= Examiner) はなします。

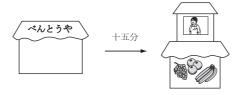
1 えを みて、 たのんでください。



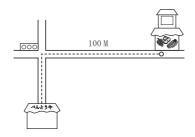
2 えを みて、 こたえてから きいてください。



3 えを みて、 こたえてください。



4 えを みて、 せつめいしてください。



四十五分あと

5 えを みて、 べんとうについて いって、 きいてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Three

October/November 2007
Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と: あなた 先生: ともだち

あなたは ともだちと あなたの たんじょう日について はなしています。 えを みて、はなしてください。 ともだち(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

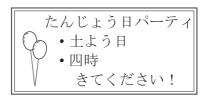
1 えを みて こたえてください。



2 おれいをいってから、 こたえてください。



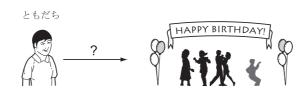
3 えを みて、 いってください。



4 えを みて、 こたえてください。



5 えを みて、 さそってください。



生と: あなた 先生: いしゃ

あなたは びょういんに 行きます。 えを みて、 はなしてください。 いしゃ(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 えを みて、 こたえてください。



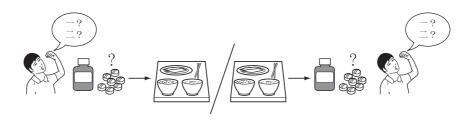
2 えを みて、 こたえてから せつめいしてください。



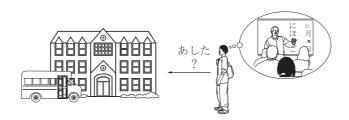
3 こたえてから、 えを みて、 たのんでください。



4 えを みて、 **二つ** きいてください。



5 えを みて、 きいてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Four

October/November 2007
Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と: あなた 先生: みせの人

あなたは 日本で ともだちと レストランに います。 えを みて、 はなしてください。 みせの人(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 えを みて、 こたえてください。



2 えを みて、 こたえてください。



3 えを みて、 たのんでください。



4 えを みて、 たのんでください。



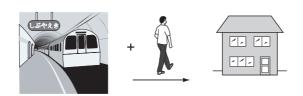
5 えを みて、 きいてください。



生と: あなた 先生: ともだち

あなたは ともだちの いえに 行きます。 えを みて、 はなしてください。 ともだち(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 あいさつを して、 おれいを いって、 えを みて こたえてください。



2 えを みて こたえてから、 きぼうを いってください。



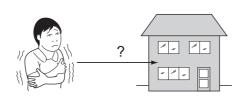
3 さそいに こたえてから、 えを みて、 にわについて **二つ** いってください。



4 えを みて、 こたえてください。



5 えを みて こたえてから、きょかを もとめてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Five

October/November 2007
Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と: あなた 先生: みせの人

あなたは 日本で ともだちと レストランに います。 えを みて、 はなしてください。 みせの人(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 えを みて、 こたえてください。



2 えを みて、 こたえてください。



3 えを みて、 たのんでください。



4 えを みて、 たのんでください。



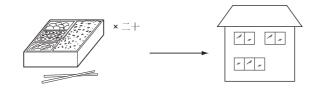
5 えを みて、 きいてください。



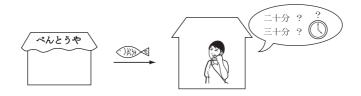
生と: あなた 先生: べんとうやの人

でんわで パーティの ために べんとうを たのんでください。 えを みて、 はなしてください。 べんとうやの人(= Examiner)が さいしょに(= Examiner) はなします。

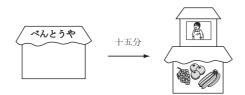
1 えを みて、 たのんでください。



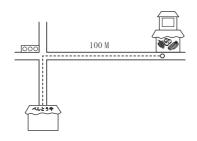
2 えを みて、 こたえてから きいてください。



3 えを みて、 こたえてください。



4 えを みて、 せつめいしてください。



四十五分あと

5 えを みて、 べんとうについて いって、 きいてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Six

October/November 2007
Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



生と: あなた 先生: みせの人

あなたは 日本で ともだちと レストランに います。 えを みて、 はなしてください。 みせの人(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 えを みて、 こたえてください。



2 えを みて、 こたえてください。



3 えを みて、 たのんでください。



4 えを みて、 たのんでください。



5 えを みて、 きいてください。



生と: あなた 先生: いしゃ

あなたは びょういんに 行きます。 えを みて、 はなしてください。 いしゃ(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 えを みて、 こたえてください。



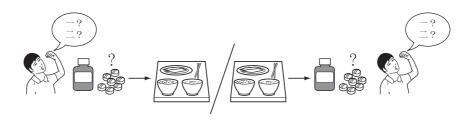
2 えを みて、 こたえてから せつめいしてください。



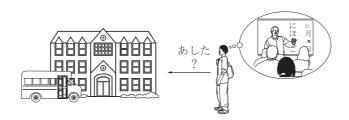
3 こたえてから、 えを みて、 たのんでください。



4 えを みて、 **二つ** きいてください。



5 えを みて、 きいてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Seven

October/November 2007
Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

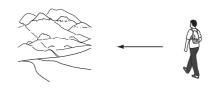
You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



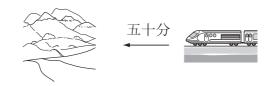
生と: あなた 先生: ともだち

あなたは ともだちと あなたの りょ行に ついて はなします。 えを みて、はなしてください。 ともだち(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 えを みて、 こたえてください。



2 えを みて、 こたえてください。



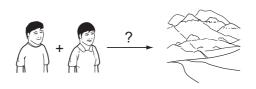
3 えを みて、 こたえてください。



4 えを みて、 こたえてください。



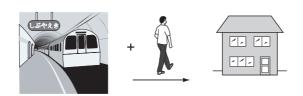
5 えを みて、 いって さそってください。



生と: あなた 先生: ともだち

あなたは ともだちの いえに 行きます。 えを みて、 はなしてください。 ともだち(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 あいさつを して、 おれいを いって、 えを みて こたえてください。



2 えを みて こたえてから、 きぼうを いってください。



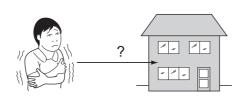
3 さそいに こたえてから、 えを みて、 にわについて **二つ** いってください。



4 えを みて、 こたえてください。



5 えを みて こたえてから、きょかを もとめてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Eight

October/November 2007
Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

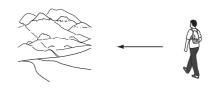
You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



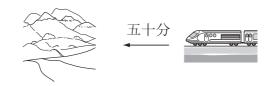
生と: あなた 先生: ともだち

あなたは ともだちと あなたの りょ行に ついて はなします。 えを みて、はなしてください。 ともだち(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 えを みて、 こたえてください。



2 えを みて、 こたえてください。



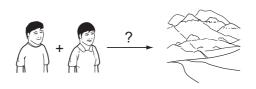
3 えを みて、 こたえてください。



4 えを みて、 こたえてください。



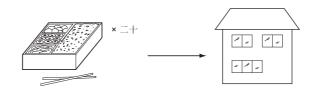
5 えを みて、 いって さそってください。



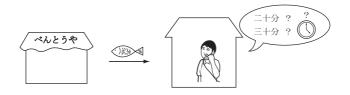
生と: あなた 先生: べんとうやの人

でんわで パーティの ために べんとうを たのんでください。 えを みて、 はなしてください。 べんとうやの人(= Examiner)が さいしょに(= Examiner) はなします。

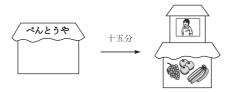
1 えを みて、 たのんでください。



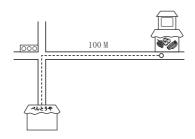
2 えを みて、 こたえてから きいてください。



3 えを みて、 こたえてください。



4 えを みて、 せつめいしてください。



四十五分あと

5 えを みて、 べんとうについて いって、 きいてください。



0519/03/RPC/O/N/07

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.



JAPANESE 0519/03

Paper 3 Speaking Role Play Nine

October/November 2007
Approx. 15 minutes

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

You must carry out the tasks specified in the situations overleaf. The roles to be played by the examiner and yourself are indicated. You have 15 minutes to prepare the situations.

The important thing is to convey the message.

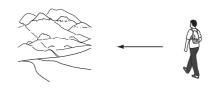
You should remember that you are taking part in a **conversation**: you must respond to what the examiner says and not simply carry out the tasks supplied as though the examiner were not there.



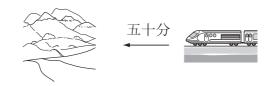
生と: あなた 先生: ともだち

あなたは ともだちと あなたの りょ行に ついて はなします。 えを みて、はなしてください。 ともだち(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 えを みて、 こたえてください。



2 えを みて、 こたえてください。



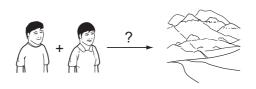
3 えを みて、 こたえてください。



4 えを みて、 こたえてください。



5 えを みて、 いって さそってください。



生と: あなた 先生: いしゃ

あなたは びょういんに 行きます。 えを みて、 はなしてください。 いしゃ(= Examiner)が さいしょに(= at first) はなします。

1 えを みて、 こたえてください。



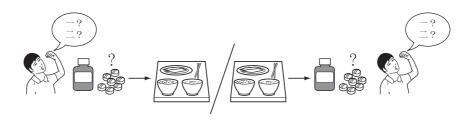
2 えを みて、 こたえてから せつめいしてください。



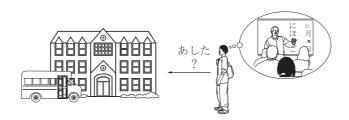
3 こたえてから、 えを みて、 たのんでください。



4 えを みて、 **二つ** きいてください。



5 えを みて、 きいてください。



Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.